

【文薈篇】專題講座

佛規十五條(12~15)

郭詩永 點傳師主講

淨 慈 整 理

(續217期)

不亂系統

第十二條是「不亂系統」，我們修道很注重金線，所以要遵守佛規禮節，我們都是一中之子、一師之徒，我們有道規，就像國有國法、家有家規，所以在道場也有佛規禮節，我們不能亂。從引保師、點傳師、前輩，到師尊、師母，有一個很清楚的系統，為什麼要這麼做呢？尤其現在時代，環境混亂的時候，如果不清楚的話，有時候會誤入歧途，所以我們能夠死守善道，能夠照著系統修道的話，就萬無一失了。

愛惜公物

第十三條是「愛惜公物」，我們在道場或公家的地方，都會用到公家的東西，這些東西都是來自於十方，大家發心所提供的，用到公家的東西，要把它當作是自己的東西來珍

惜、愛護，而且物皆有主，我們在公家的地方，拿了東西，用完了也必定要歸回原位，好好的去珍惜，這也是因為地球的資源有限，修道的本懷，就是讓東西的生命能夠延長。我們發現以前前輩、前賢，對於東西的應用都很珍惜，比如說一張衛生紙，他可以用好幾次，公家的水等，都要去愛惜。能夠珍惜資源，等於是自己修福，因為愛惜這些東西、資源，也是愛惜自己的福分。所以也不只是公物，連自用東西也一樣要這樣的心。

活潑應事

第十四條是「活潑應事」，做事的過程中，我們要活潑應用，因為有時候各地方的人、事、物、環境背景不同，有時候要適度、適合當時的背景、因緣，這樣才不會礙事。比如在國內，有談到道場，衣冠都能夠很整齊，穿的衣服要有領有袖，在國內，大家都有這樣的認識。如果出國去辦

道，因為當地的生活環境背景不同，氣候不同，有時候新道親不了解，來到道場衣著不當，那時候也要活潑應變，否則這個道親可能下次就不來了，所以在做事的過程中，有一定不變的原則，但是有時候在應對、進退、應事的過程中，我們可以權變之宜，看當時的環境、背景、因緣來活潑應用，才能夠成全衆生。

謹言慎行

第十五條是「謹言慎行」，修道在言語上要謹慎，有一句話：「心壞沒人知，口壞最厲害。」所以言語一出，就好像水銀洩地，不可再收拾，話不小心說出去，叫做「一言既出，駟馬難追」，很難再收回。所以話最好是不要說，因為天下很多事情，不是做壞了，都是說壞了；說話雖然看起來沒什麼，可是，說好，可以興邦；說不好，也一樣會喪失國家。同時，如果說溫馨的話，就好像冬天的太陽；如果說了不中用的話，就好像六月的雪霜。利害一點的話，不見鋼刀也會殺人，就是因為言語利害的關係。所以老前人提示我們：「要止語養氣。」止語養氣不只是能謹言，同時，口開氣便散，如果不多說話，能夠守中，守住我們的氣，能夠止語養氣，就能夠平心靜氣，就能夠寓理率

氣，所以最後也能突破這個氣，達到理域。所以說話雖然好像小事情，但是它也是天大地大的大事情，所以有一句話：「口開能夠驚動天地鬼神」，因為我們上唇代表天，下唇代表地，上唇代表神，下唇代表鬼，所以口一動開，就驚動天地鬼神。所以我們修道過程中有清口茹素，清口茹素的真正意義，不只是戒殺不食衆生肉，在主要還是讓我們有真正的修養，進去的是很清淨的東西，出來的也是很清淨的言語，最清淨的言語就是無言，這是《道德經》裡面講：「多言數窮，不如守中。」在修道的過程中，能夠不多說，就不要多說，默默而行，必須要說的時候，就一言必中，能夠代天宣化，替老師說話，這才是真正對於謹言的修養。

「慎行」，就是要謹慎我們的行為舉止，因為君子要慎行，尤其心念一開始發生的時候，就要謹慎，因為心念一啟動，如果沒有注意到，那行為很快就會顯現出來。所以修行，就是要很謹慎我們一腳一步，要步步為營。所以聖賢才提示我們，在人生過程中，要戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰，敬慎我們的行為舉止，才不會耽誤我們的一生。所以古聖先賢在做人的過程中，就是能夠謹言慎行，最後能成就道業。（全文完）